



協康會上海總會康苗幼稚園

「專題研習」報告



班別：K2A

題目：認識自己、冬天

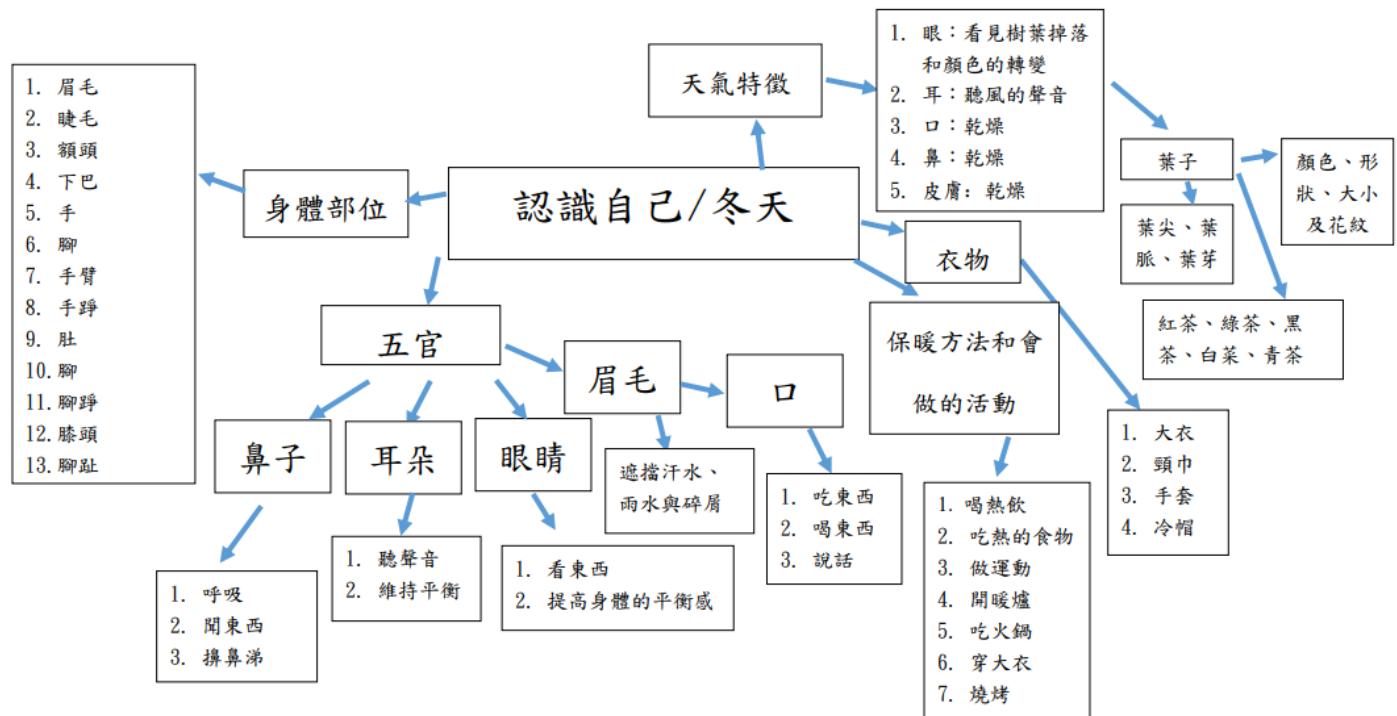
日期：2024年11月4日至11月29日

負責老師：張曉彤老師、楊曉靜老師

我們的專題研習：認識自己、冬天

專題研習網：

與幼兒商討後，我們得出以下的專題研習網。



專題研習開展：



在幼兒班時，幼兒都對「認識自己」這個課題有一定的了解，他們都能說出五官的位置及其功用，故是次活動的開展希望能讓幼兒更深入認識其他身體部位的名稱和其功用。此外，由於幼兒都能感受到天氣的變化，故教師讓幼兒運用五官進行不同的探索活動，讓幼兒去了解冬天天氣轉變的特點和其保暖的方法。

研習過程：



在過程中教師邀請幼兒認識其他身體部位的名稱，例如手臂、手踝、膝頭、額頭和肚子等等，讓幼兒除了認識自己的身體部位外，更希望透過圖畫創作——吶喊，讓幼兒更了解及認識自己會有不同的情緒，與及引發其情緒的原因及處理方法，對如何表演自己的情緒更有幫助。

另外，幼兒都對冬天的天氣特徵有一定的基礎認識，故是次專題研習亦希望能讓幼兒以探索活動的形式去觀察冬天時的樹木和樹葉有何變化，讓他們深入探究樹葉的特徵和顏色，從而製作樹葉拼砌畫，幼兒利用不同形狀的樹葉設計了他們喜歡的動物。

幼兒得著：



在過程中，幼兒不但能透過「認識自己」這個課題加深了解自己的身體部位和保護方法；更能透過圖工活動「吶喊畫創作」去認識不同的情緒及引發情緒的原因，可見幼兒能從以上的學習更了解及認識自己。

幼兒運用五官進行「樹葉探索活動」、「火鍋活動」及「品茶活動」。在各個活動中均有不同的體會，如：了解樹葉的紋理和不同的形狀、天氣寒冷時的保暖方法及能認識不同種類的茶葉、「品茶」文化等。



相片/畫作記錄



張老師與小朋友們：

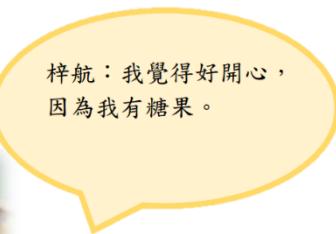
- 「呐喊畫創作活動」：



梓琳：我覺得好擔心，因為落雨。



梓航：我覺得好開心，因為我有糖果。



希晨：我覺得好開心，因為可以見到媽媽同爸爸。

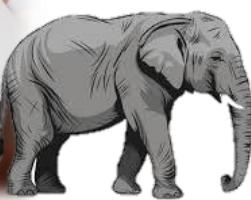


惠軒：我覺得好驚，因為見到甲由。

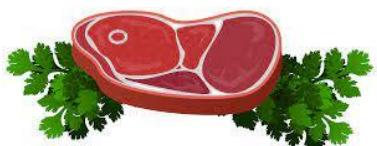




- 「樹葉拼貼動物畫」：



- 「火鍋的探索」活動：



- 「品茶活動」：



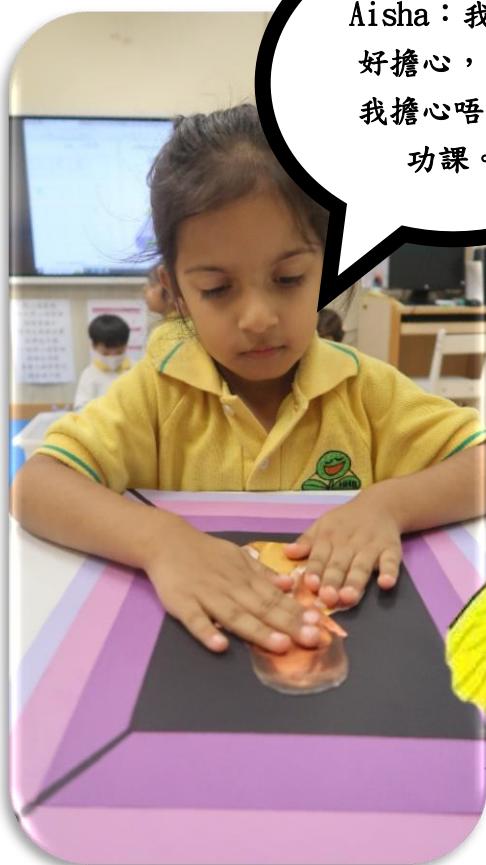
楊老師與小朋友們：

- 「呐喊畫創作活動」：

浩滕：我覺得好緊張，因為我同小朋友未收完玩貝。



Aisha：我覺得好擔心，因為我擔心唔識做功課。



景熙：我覺得好開心，因為老師表揚我。



梓民：我覺得好驚訝，因為我忘記咗帶水樽。





視覺藝術作品區

認識自己：《呐喊》畫創作



- 「樹葉拼貼動物畫」：



- 「火鍋的探索」活動：



- 「品茶活動」：





活動總結 :



在「認識自己」這個課題中，幼兒不但比之前更了解自己的身體部位和特徵。特別在表達情緒方面，幼兒比之前更能運用適當的情緒詞彙去表達自己的感受，對幼兒在表達情緒及社交方面均有大大的幫助。

此外，在「冬天」的這個課題中，幼兒能說出不同季節的天氣特徵，特別是樹木和樹葉的顏色轉變。在過程中，幼兒能細心觀察到樹葉的紋理，不同形狀的樹葉和不同顏色的樹幹。幼兒能把自己學會的知識運用出來，並繪畫出不同形狀的樹葉和不同外貌的樹木，以突顯四季的變化。



老師回饋 :

- 張老師的話：

在是次主題中，令我最深刻的活動是「品茶」活動，幼兒不但能知道茶葉的來源及製作的過程，他們亦能認識茶有不同的品種及顏色。在過程中，幼兒能透過不同感官去觀察及品嚐「茶」，他們能先用眼睛去觀察茶葉在水中的變化，亦能用鼻子去探索出茶的香味，最後他們用舌頭去品嚐不同茶的味道，如紅茶、綠茶和柴茶。在用鼻子聞出茶的香味時，部份幼兒表示不想嘗試，可能因為味道比較濃烈；但在幼兒嘗試後，部份幼兒都表示他們想再喝多點。故是次活動除了可以令幼兒認識中華文化流傳下來的「品茶」文化外，亦能提供機會讓幼兒嘗試多一些新的事物，這有助於他們擴闊學習的眼球。

- 楊老師的話：

在「冬天」的主題中，幼兒認識到樹木和樹葉會根據天氣轉變發生不同的轉變，同時幼兒運用在課堂中學習過的知識應用在自己畫中；如：讓幼兒運用不同的樹葉去拼貼創作出樹葉動物畫。而在「冬天」的主題中，幼兒亦了解到不同的茶葉的來源以及透過影片了解到不同的茶葉製作過程。在探索過程中，幼兒先用鼻子聞一聞不同的茶葉味道，大部分幼兒都喜歡茶葉的香味，幼兒能分辨出綠茶的味道比較香濃，紅茶的味道

比較淡。老師亦邀請幼兒觀察放在水中不同茶葉的顏色，幼兒能觀察到紅茶在水中泡久的顏色比綠茶和柴茶的顏色深，而且茶葉大部分都是浮在水面；讓我最深刻是所有幼兒都願意去嘗試品茶，有部分幼兒說柴茶的味道比較香，而紅茶的味道又苦又香，故在這次活動中亦提升幼兒對中華文化「品茶」的認識。

