

協康會康苗幼兒園

「延展專題研習活動」報告

班別：K2

主題：健康習慣

日期：14/10/2024-15/11/2024

書本：《難喝的湯》



24-25 年度 K2 上學期 班老師: 楊燕妮、陳詩雅、陳樂瑤

我們的延展專題研習活動

引發探索活動的原因

透過主題《難喝的湯》故事書的講讀及探索活動冊中的學習，幼兒理解健康飲食的概念，認識「健康飲食金字塔」中食物的種類及有益的食物。幼兒在主題活動「認識食物的來源」時，透過觀看農夫耕種的視頻，認識了稻穀由禾苗生長成稻穀，再成為米的過程，又認識了香港農夫種菜的經過，幼兒明白食物來之不易，對於農夫的辛勤勞作有所理解，並產生了濃厚的興趣。於是幼兒和老師共同討論，藉此展開對唐詩《憫農》的學習，知道「粒粒皆辛苦」的出處，從中認識及體驗中華傳統美德「勤勞」，並透過朗誦，感受中國古代詩歌的韻律美。



我們學習依照詞彙節奏朗誦《憫農》，這首古詩大聲誦
讀起來很好聽呢！我們都很喜歡敲擊樂器來朗誦它！



探索活動內容 活動一：學習唐詩《憫農》

唐詩《憫農》是一首朗朗上口的古詩，網絡上有多少種粵語和普通話版的動畫故事影片及兒歌，幼兒從認識《憫農》的故事開始，到學習朗誦《憫農》，再運用木製樂器伴奏集誦《憫農》，最後幼兒已能背誦整首《憫農》。在學習《憫農》的過程中，幼兒透過理解故事，和老師一起商討為每句詩創作動作進行表達，令朗誦頓感生動活潑，而且幼兒也從中明白古詩朗誦的要求。

鋤禾日當午，



汗滴禾下土。



誰知盤中餐？



粒粒皆辛苦。



探索活動內容 活動二：認識常見的米

幼兒透過時常的朗誦，如在排隊或等候時一邊做動作一邊朗誦，對唐詩《憫農》有了深入的認識。有幼兒提出：「農夫種植稻穀成為米，米有無唔同，有幾多種呢？」於是便展開對常見米的認識。幼兒由午餐時食的米開始討論，說出了「午餐時食的米顏色有唔同，有白色和紅色。」由米的顏色引出了香米、紫米、小米、糙米、糯米等五種常見的米。老師將這五種米盛放在透明玻璃瓶裡，老師請幼兒分為三人一組，逐組透過直接看、摸、聞，仔細觀察各種米的顏色、形狀、大小，由此分辨及認識這五種米。感官體驗的學習活動令幼兒對米的認識非常深刻，能說出五種米的名稱及特徵。



探索活動內容 活動三：體驗中華傳統美德「勤勞」

幼兒透過學習《憫農》及認識常見的米，對「粒粒皆辛苦」印象深刻。於是老師引導幼兒討論：「點樣先係粒粒皆辛苦？」老師在展示米粒時不小心將米撒在地上，請幼兒幫忙撿米粒；又在倒米時手抖將米倒在桌面上，請幼兒將桌面的米分類撿起。班中有幼兒玩米，將幾種米混在一起，老師請幼兒輪流幫忙挑撿；這些活動令幼兒感受到了蹲下或站立撿米的辛苦，及不停地仔細挑米的辛勞。老師趁機與幼兒商討：「你們在學校不停地挑撿米粒感到辛勞，那在家中家人有什麼『勤勞或辛勞』的表現呢？」請幼兒透過與家人的討論，及與家人用米粒砌米字的活動，明白「勤勞」的意義。



長時間蹲下撿米都幾辛苦啊！手不停地挑米都係辛苦！仔細將米分類都幾難呀！不過，這些都唔緊要！我們認識了「勤勞」的美德呢！



我們化身小小農夫 創作圖工《農夫的麥田》

幼兒在朗誦《憫農》中感受中華詩藝的韻律美，在撿米挑米砌米字中體驗中華傳統美德「勤勞」的內涵，也希望將這些感受與體驗延續在創作圖工中。於是，老師與幼兒一起，利用剃鬚膏、綠色顏料、紙板、膠匙等創作材料，先在盤中倒入剃鬚膏，用膠匙抹平，再倒上綠色顏料，用膠匙勾畫出稻田的形態，然後鋪蓋上白色畫紙，輕輕按壓，仔細揭開畫紙，接著將沾染上混合了的剃髮膏和顏料的畫紙平放，最後用紙板將之刮走。這個創作過程繁複，需要時間和精力，幼兒透過創作再次感受到了「勤勞」的涵義，明白如果不勤勞，這個圖工創作就不能完成。

美勞創作《農夫的麥田》真是很有趣味呢！雖然過程很長，需要我們仔細創作，但創作很有新意呢！



我們化身小小農夫 創作圖工《農夫的麥田》

在這個美勞創作中，我們都很投入，細心感受作品創作及完成的過程，當中的體驗，有「勤勞」在其中呢！



我們的美勞作品《農夫的麥田》



我們創作了麥田，又將唐詩《憫農》剪貼在麥田上，將自己的農夫樣子圖片貼在唐詩旁邊，就構成了一幅非常趣味的美勞作品呢！

我們的美勞作品《農夫的麥田》

這次的美勞創作，豐富了我們進行美藝創作的方法，也多方面地訓練了我們的手部操作技能，還令小肌肉能力得到了提升呢！



唐詩《憫農》中的中華傳統美德「勤勞」

幼兒對唐詩《憫農》已十分熟悉，也透過一系列的專題研習活動認識了中華傳統美德「勤勞」，懂得「勤勞」的內涵與可貴。於是，幼兒將對「勤勞」的認識延伸到家中，透過與家人討論，一起合作完成【唐詩《憫農》的中華傳統美德「勤勞」】工作紙。



活動總結



這次專題研習活動，幼兒從學習朗誦唐詩《憫農》開始，認識農夫耕種的辛勞，懂得「粒粒皆辛苦」的道理，感受中國古代詩歌的韻律美，能透過親身撿米、挑米、分米、黏米，及創作美勞作品《農夫的稻田》等活動，體驗中華傳統美德「勤勞」，初步明白其可貴之處。

幼兒在家長的協助下完成專題研習工作紙，透過與家人的討論，理解家人在日常生活中的「勤勞」付出，並為家人朗誦《憫農》，再合作黏貼米粒形成「米」字，將在學校活動中對「勤勞」的體驗和理解延伸至家中，令家人對中華傳統美德形成共識。





老師的話

這次專題研習活動，幼兒在朗誦《憫農》時，能依照一字一拍的節奏敲擊木製樂器進行伴奏，且在伴奏時節奏非常整齊，表明幾乎所有幼兒都能在朗誦中感受到古代詩歌的音韻之美。在認識常見的五種米活動中，幼兒在撿米、挑米的過程中，訓練手部的協調能力和手指的靈活度，且米粒細小，需要幼兒有較高的手部肌肉控制能力。

從是次的專題研習活動中可見，幼兒在學習過程中的內化能力不斷提昇，如：能主動在午餐時說出「粒粒皆辛苦，唔好浪費。」在創作美勞作品時說出「我係農夫，係度種禾苗。」等表達自己想法的說話。

